

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №229 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МОУ Детского сада №229
Протокол №3 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МОУ Детским садом №229
Л.И. Ковтун
Приказ № 104 от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»
для детей 4-5 лет
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации: 72 часа (1 год обучения)**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Штеба Татьяна Витальевна

Волгоград, 2025 год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы3
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....4
- 1.4. Отличительные особенности Программы4
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы4

2. Содержательный раздел

- 2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы5
- 2.2. Календарно-тематический план реализации Программы6
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....18
- 2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы.....18

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации Программы.....19.
- 3.2. Методическая литература.....20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Продуктивная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Направленность программы. В программе «Фантазеры» представлены материалы по обучению дошкольников изобразительной деятельности с детьми 4-5 лет. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Данная программа составлена на основе методических пособий: Комаровой Т.С. «Детское художественное творчество», Фатеевой А.А. «Рисуем без кисточки»; Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Актуальность программы в том, что данная деятельность позволяют развивать у детей 4-5 лет не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность предназначена для:

- развития творческих задатков детей с помощью художественного творчества;
- развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая Программа «Фантазер», которая направлена на формирование и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: воспитывать способность детей к миру изобразительного искусства, как средству выражения чувств, эмоций, интереса и любви к миру прекрасного.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- коммуникативного подхода (стимуляция и поддержание речевой инициативы);
- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- принцип психологической комфортности (обеспечение эмоционального комфорта).

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является то, что рисование выполняется необычными материалами, оригинальными техниками, которые позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в игровой форме, возможна индивидуальная работа.

Адресат Программы

В реализации программы "Фантазеры" участвуют дети с 4 до 5 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Объем и срок реализации Программы: рассчитана на 72 часа

Формы обучения: - очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия – 20 минут, согласно расписанию.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительности, выявление и осознанием ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественного развития детей.

Ожидаемые результаты: Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 4-5 лет.

Критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.
- выставки детских работ.

В ходе освоения Программы у детей:

- сформированы первоначальные представления о различных способах рисования;
- сформировано умение использовать в изобразительной деятельности разные способы и техники рисования;
- более развита мелкая моторика и, следовательно, мотивация к дальнейшему обучению;
- улучшено цветовое восприятие и расширены знания о смешивании красок и получении нужных оттенков;
- повышено творческое воображение, самооценка, аккуратность.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- наглядные методы и приемы (наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения);
 - словесные методы(рассказы, беседы);
 - предоставление самостоятельности — детям нужно давать возможность самим выбрать инструменты, которыми будут работать (при необходимости помочь)
- Все методы используются в комплексе. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение.

Изобразительная деятельность необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- наглядные (использование природы — изображение предмета или явления в процессе его наблюдения, в качестве природы могут выступать игрушки, плоды, ветки, цветы);

- использования образца (педагог показывает детям, как правильно рисовать различные узоры, элементы, части предмета, фигуры);
- рассматривания отдельных предметов (педагог обращает внимание детей на то, из каких частей состоит предмет, с чего необходимо начать рисовать);
- метод показа педагогом отдельных приёмов изображения (педагог показывает приёмы рисования путём жестов или непосредственно путём изображения элемента);
- словесные (вызвать интерес к рисованию, вспомнить образ предмета или действия, которые будут рисовать);
- игровые (способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.)

Техники

В Программе использую:

- монотипию (средства выразительности — пятно, цвет, симметрия) и пейзажную (средства выразительности — пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции);
- кляксографию с трубочкой (средства выразительности — пятно. Ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку), затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги). При необходимости процедура повторяется;
- рисование ладошкой (средства выразительности — пятно, цвет, фантастический силуэт. Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.
- рисование по мокрому — средства выразительности — пятно. Необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение — оно получится как бы размытое под дождём или в тумане.

Все это позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.2. Календарно-тематический план реализации Программы

Календарно-учебный график

| Содержание | Средняя группа (4-5 лет) |
|---|--------------------------|
| Календарная продолжительность учебного периода: | 01.09.2025-30.05.2026 |
| полугодие 2025 | 36 недели |
| полугодие 2026 | 16 недель |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 20 неделя |
| Сроки проведения мониторинга реализации программы | 40 минут |
| | С 26.05.2026-29.05.2026 |

Учебный план

| № п/п | Сроки | Тема | Количество часов |
|-------|-----------------|--|------------------|
| 1 | сентябрь | Рисование вилкой «Колючки для ёжика» | 1 |
| 2 | | Монотипия «Осенний парк» | 1 |
| 3 | | Обрывная аппликация «Кленовый лист» | 1 |
| 4 | | Конструирование из капсулы «Цыплёнок» | 1 |
| 5 | | Рисование по мокрому фону «Краски осени» | 1 |
| 6 | | Аппликация из ватных дисков «Корзина с яблоками»; аппликация из салфеток «Красивый мухомор» | 1 |
| 7 | | Аппликация из листьев «Осеннее дерево» | 1 |
| 8 | | Рисование ватными палочками «Осенний пейзаж» | 1 |
| 1 | октябрь | Рисование пупырчатой плёнкой «Самолет летит в облаках» | 1 |
| 2 | | Аппликация из листьев «Бабочка» | 1 |
| 3 | | Рисование техникой «Кляксография» «Осенний дождик» | 1 |
| 4 | | Аппликация из листьев «Красавица осень» | 1 |
| 5 | | Аппликация из пупырчатой плёнки «Черепашка» | 1 |
| 6 | | Рисование мятой бумагой «Осенний листопад» | 1 |
| 7 | | Рисование свечой «Рыбка в аквариуме» | 1 |
| 8 | | Конструирование из ореховой скорлупы «Кит» | 1 |
| 1 | ноябрь | Лепка из солёного теста «Лебедь» | 1 |
| 2 | | Лепка из солёного теста «Лебедь» (продолжение) | 1 |
| 3 | | Рисование пластилином «Подсолнушек» | 1 |
| 4 | | Рисование ватными палочками «Открытка для мамы» | 1 |
| 5 | | Лепка из солёного теста «Листик» | 1 |
| 6 | | «Узоры на тарелочке» | 1 |
| 7 | | «Подводный мир» | 1 |
| 8 | | «Букет цветов» | 1 |
| 1 | декабрь | Рисование вилочкой и ватными палочками «Новогодняя ёлка» | 1 |
| 2 | | Лепка из солёного теста «Ёлочка» | 1 |
| 3 | | Рисование набрызгом щёткой «Ёлочка в снегу» | 1 |
| 4 | | Рисование по мокрому фону «Зимний парк» | 1 |
| 5 | | Конструирование из шишки «Зайка» | 1 |
| 6 | | Рисование спонжем «Новогодняя ёлка» | 1 |
| 7 | | Рисование пальцами «Снегирь на ветке» | 1 |
| 8 | | Рисование снега | 1 |
| 1 | январь | Рисование солью «Зимний узор» | 1 |
| 2 | | Аппликация из ваты «Снежная сказка» | 1 |
| 3 | | Лепка из пластилина «Пингвин» | 1 |
| 4 | | Рисование мыльными пузырями «Волшебные шары» | 1 |
| 5 | | Конструирование из бумаги «Снеговик-фигурист» | 1 |
| 6 | | «Белый мишка» | 1 |
| 7 | | «Игрушка» | 1 |
| 8 | | Аппликация из салфетки «Снежинка» | 1 |
| 1 | февраль | Рисование ладошкой «Птицы зимой» | 1 |
| 2 | | Аппликация из ниток «Снежинка» | 1 |
| 3 | | Лепка из теста «Валентинки» | 1 |
| 4 | | Рисование пеной для бритья «Облака» | 1 |
| 5 | | Конструирование из спичек «Домик для птички» | 1 |
| 6 | | Рисование мятой салфеткой «Снеговик» | 1 |

| | | | |
|----------------------|---------------|---|-----------|
| 7 | | Рисование ватной палочкой «Павлин» | 1 |
| 8 | | Рисование семечками и крупой. «Собачка» | 1 |
| 1 | март | Рисование мятой бумагой «Весенние цветы» | 1 |
| 2 | | Аппликация из ткани «Бабочка на цветке» | 1 |
| 3 | | Конструирование из скорлупы и вермишели «Ежик». | 1 |
| 4 | | Лепка из соленого теста «Моя ладошка» | 1 |
| 5 | | Рисование мятой бумагой «До свидания зима!». | 1 |
| 6 | | Аппликация «Веточка вербы» из ваты и пластилина | 1 |
| 7 | | Лепка из соленого теста «Веточка мимозы» | 1 |
| 8 | | Рисование коктейльной трубочкой «Букет в вазе» | 1 |
| 1 | апрель | Лепка из пластилина «Подснежники» | 1 |
| 2 | | Аппликация обрывная «Кошка» | 1 |
| 3 | | «В наш сад пришла весна» | 1 |
| 4 | | «Космос» | 1 |
| 5 | | «Ракета» | 1 |
| 6 | | «Весенний лес» | 1 |
| 7 | | Рисование коктейльной трубочкой «Букет в вазе» | 1 |
| 8 | | Рисование кляксография «Цветы на лужайке». | 1 |
| 1 | май | Рисование ватными палочками «Капельки дождя» | 1 |
| 2 | | Аппликация из салфеток «Цветик-семицветик» | 1 |
| 3 | | Рисование доньшком от бутылочки «Цветущее дерево» | 1 |
| 4 | | Рисование коктейльной трубочкой «Праздничный салют» | 1 |
| 5 | | Аппликация из салфетки «Одуванчики на лужайке» | 1 |
| 6 | | Конструирование из втулки «Тропическая птица» | 1 |
| 7 | | Рисование ватными палочками «Радуга» | 1 |
| 8 | | Аппликация из салфеток «Флаг России» | 1 |
| Всего занятий | | | 72 |

Календарно-тематический план занятий

| Месяц | Тема занятия | Задачи | Содержание занятия |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | Рисование вилкой «Колючки для ёжика» | Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования; обучать методам и приёмам нестандартной техники рисования; развивать мелкую моторику. | 1. Знакомство с техникой рисования вилкой. 2. Игра «Угадай, что нарисовано». 3. Практическая работа: рисование колючек для ёжика. 4. Подведение итогов, обсуждение работ. |
| Сентябрь | Монотипия «Осенний парк» | Познакомить со способом рисования — монотипия; обобщить и закрепить знания детей об осени как времени года; развивать координацию движений. | 1. Рассказ об осени, показ иллюстраций осеннего парка. 2. Объяснение техники монотипии. 3. Практическая работа: создание осеннего парка в технике монотипии. 4. Анализ работ, обсуждение цветовых решений. |
| Сентябрь | Обрывная | Учить создавать образ | 1. Рассматривание настоящих |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | аппликация «Кленовый лист» | кленового листочка способом обрывной аппликации; развивать мелкую моторику рук. | кленовых листьев. 2. Объяснение приёма обрывной аппликации. 3. Практическая работа: создание кленового листа. 4. Оформление коллективной композиции «Осенний букет». |
| Сентябрь | Конструирование из капсулы «Цыплёнок» | Продолжать учить выполнять работы из бросового материала; пробуждать интерес к творческому труду. | 1. Беседа о домашних птицах, показ картинок цыплят. 2. Демонстрация образца цыплёнка из капсулы. 3. Практическая работа: сборка цыплёнка. 4. Выставка готовых работ, обсуждение. |
| Сентябрь | Рисование по мокрому фону «Краски осени» | Познакомить детей с новой техникой рисования по мокрому; упражнять в составлении композиции; воспитывать интерес к природе. | 1. Наблюдение за осенней природой (фото, картинки). 2. Объяснение техники рисования по мокрому фону. 3. Практическая работа: изображение осеннего пейзажа. 4. Рефлексия: что получилось, что было сложно? |
| Сентябрь | Аппликация из ватных дисков «Корзина с яблоками»; аппликация из салфеток «Красивый мухомор» | Продолжать учить создавать аппликацию из ватных дисков; продолжать знакомить с салфеточной аппликацией; развивать творческое воображение, творческие способности. | 1. Рассматривание ватных дисков и салфеток, обсуждение их свойств. 2. Показ приёмов работы с материалами. 3. Практическая работа: выполнение двух аппликаций. 4. Оформление выставки «Осенние дары». |
| Сентябрь | Аппликация из листьев «Осеннее дерево» | Учить с помощью природного материала (опавших листьев) создавать образы; упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании листочков; воспитывать интерес к аппликации. | 1. Сбор осенних листьев на прогулке. 2. Обсуждение форм и цветов листьев. 3. Практическая работа: создание дерева с осенними листьями. 4. Коллективная композиция «Наш осенний лес». |
| Сентябрь | Рисование ватными палочками «Осенний пейзаж» | Расширить и уточнить знания детей об осени; развивать память, моторику рук; формировать навыки рисования ватными палочками листья деревьев. | 1. Просмотр картин осенних пейзажей. 2. Обучение технике рисования ватными палочками. 3. Практическая работа: изображение осенних деревьев. 4. Обсуждение работ, выделение самых ярких. |
| Октябрь | Рисование пупырчатой плёнкой «Самолет | Закреплять знания детей о воздушном транспорте; продолжать знакомить с рисованием пупырчатой | 1. Беседа о самолётах, просмотр видео. 2. Демонстрация техники рисования плёнкой. |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | летит в облаках» | плёнкой; продолжить работу по формированию навыков работы с природным материалом. | 3. Практическая работа: создание картины «Самолёт в облаках». 4. Игра «Летим в путешествие» с готовыми работами. |
| Октябрь | Аппликация из листьев «Бабочка» | Познакомить с новой техникой рисования; развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление. | 1. Рассматривание бабочек (картинки, фото). 2. Объяснение способа создания бабочки из листьев. 3. Практическая работа: изготовление аппликации. 4. Конкурс «Самая красивая бабочка». |
| Октябрь | Рисование техникой «Кляксография» «Осенний дождик» | Развитие и сохранение интереса у детей к изготовлению поделок из природного материала; развитие творческих способностей. | 1. Чтение стихотворения об осеннем дожде. 2. Обучение технике кляксографии. 3. Практическая работа: создание образа дождя. 4. Обсуждение: какие образы увидели в кляксах? |
| Октябрь | Аппликация из листьев «Красавица осень» | Формировать элементарные представления об осени через средства изобразительной деятельности с помощью рисования способом печать смятой бумагой. | 1. Прогулка, сбор осенних листьев. 2. Эксперименты с печатью смятой бумагой. 3. Практическая работа: композиция «Красавица осень». 4. Презентация работ, рассказ о своей осени. |
| Октябрь | Аппликация из пупырчатой плёнки «Черепашка» | Сформировать знания о внешнем виде черепахи, местах её обитания; познакомить с видом аппликации из бросового материала. | 1. Рассказ о черепахах, показ видео. 2. Изучение структуры пупырчатой плёнки. 3. Практическая работа: создание черепашки. 4. Игра «Черепаший марафон» с готовыми поделками. |
| Октябрь | Рисование мятой бумагой «Осенний листопад» | Формировать элементарные представления об осени через средства изобразительной деятельности с помощью рисования способом печать смятой бумагой. | 1. Наблюдение за листопадом на прогулке. 2. Опыт с мятой бумагой: какие отпечатки получаются? 3. Практическая работа: изображение листопада. 4. Коллективная работа «Осенний ковёр». |
| Октябрь | Рисование свечой «Рыбка в аквариуме» | Познакомить с новой техникой; учить рисовать рыбку; развивать фантазию и творческий замысел. | 1. Рассматривание рыбок в аквариуме (фото, видео). 2. Демонстрация техники рисования свечой. 3. Практическая работа: создание рыбки. 4. Дополнение картины акварелью, обсуждение. |
| Октябрь | Конструирование из ореховой скорлупы «Кит» | Формировать творческое воображение и образное мышление через передачу характерных особенностей изображаемого объекта. | 1. Беседа о китах, просмотр документального ролика. 2. Анализ формы ореховой скорлупы. 3. Практическая работа: сборка кита. 4. Выставка «Морские обитатели». |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| Ноябрь | Лепка из солёного теста «Лебедь» | Продолжать учить рисовать ладонью и пальцами; развивать мелкую моторику; вызвать интерес к миру природы, учить работать с солёным тестом. | 1. Рассказ о лебедях, показ картинок. 2. Знакомство с солёным тестом, его свойствами. 3. Практическая работа: лепка лебедя. 4. Сушка работ, планирование росписи. |
| Ноябрь | Лепка из солёного теста «Лебедь» (продолжение) | Закреплять умение рисовать пластилином; развивать мелкую моторику рук; закреплять умение рисовать ватными палочками; воспитывать доброжелательное отношение к маме, вызвать желание сделать ей подарок. | 1. Повторение свойств солёного теста. 2. Роспись лебедя пластилином и ватными палочками. 3. Добавление деталей (глаза, перья). 4. Подготовка к выставке «Подарок маме». |
| Ноябрь | Рисование пластилином «Подсолнушек» | Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук. | 1. Рассматривание подсолнухов (картинки, гербарий). 2. Обучение технике пластилиновой живописи. 3. Практическая работа: создание подсолнуха. 4. Композиция «Поле подсолнухов». |
| Ноябрь | Рисование ватными палочками «Открытка для мамы» | Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук. | 1. Обсуждение, что можно нарисовать для мамы. 2. Тренировка рисования точками ватными палочками. 3. Практическая работа: оформление открытки. |
| Ноябрь | Лепка из солёного теста «Листик» | Закреплять умение рисовать пластилином; развивать мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательное отношение к природе | 1. Повторение свойств солёного теста. 2. Роспись листика пластилином и ватными палочками. 3. Добавление деталей. |
| Ноябрь | «Узоры на тарелочке» | Познакомить с новой техникой – монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. | 1. Вступительная беседа. 2. Демонстрация техники. |
| Ноябрь | «Подводный мир» | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и речь. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Демонстрация рисования. 3. Итог. |
| Ноябрь | «Букет цветов» | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление и речь. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Демонстрация рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. |
| декабрь | Рисование | Продолжать учить рисовать | 1. Рассматривание новогодних ёлок |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | вилочкой и ватными палочками «Новогодняя ёлка» | вилочкой и ватными палочками; вызвать интерес к зимней природе; развивать творческое воображение. | (фото, иллюстрации). 2. Обучение приёмам рисования вилочкой (ветки) и ватными палочками (и грушки). 3. Практическая работа: создание новогодней ёлки. 4. Оформление коллективной композиции «Новогодний лес». |
| Декабрь | Лепка из солёного теста «Ёлочка» | Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук; закрепить навыки работы с солёным тестом. | 1. Беседа о новогодних традициях. 2. Повторение свойств солёного теста 3. Практическая работа: лепка ёлочки 4. Сушка и планирование росписи работ. |
| Декабрь | Рисование набрызгом щёткой «Ёлочка в снегу» | Познакомить с техникой набрызга; развивать чувство композиции; воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | 1. Наблюдение за зимним пейзажем (фото, видео). 2. Демонстрация техники набрызга щёткой. 3. Практическая работа: изображение ёлочки в снегу. 4. Обсуждение работ, выделение самых выразительных. |
| Декабрь | Рисование по мокрому фону «Зимний парк» | Закрепить технику рисования по мокрому фону; учить передавать настроение зимнего парка; развивать цветочное восприятие. | 1. Просмотр картин зимних парков. 2. Подготовка мокрого фона. 3. Практическая работа: рисование зимнего парка. 4. Рефлексия: какие цвета помогли передать зиму? |
| Декабрь | Конструирование из шишки «Зайка» | Учить использовать природный материал (шишки) для создания образов; развивать мелкую моторику и фантазию. | 1. Рассматривание шишек, обсуждение их формы. 2. Демонстрация образца зайчика. 3. Практическая работа: сборка зайчика из шишки и дополнительных материалов. 4. Выставка «Зимние зверушки». |
| Декабрь | Рисование спонжем «Новогодняя ёлка» | Познакомить с техникой рисования спонжем; развивать чувство ритма и симметрии; воспитывать праздничное настроение. | 1. Обсуждение новогодних украшений. 2. Обучение приёму рисования спонжем (шары, гирлянды). 3. Практическая работа: создание ёлки и спонжем. 4. Оформление групповой работы «Праздничная ёлка». |
| Декабрь | Рисование пальцами «Снегирь на ветке» | Развивать тактильную чувствительность; учить передавать яркий образ снегиря; воспитывать любовь к зимующим птицам. | 1. Наблюдение за снегирями (фото, видео). 2. Обучение рисованию пальцами (тело, крылья). 3. Практическая работа: изображение снегиря на ветке. 4. Коллективная композиция «Зимние птицы». |
| Декабрь | Рисование снега | Набрызг. Учить новым способам рисования. Развивать фантазию, воображение. | 1. Вступительная беседа 2. Демонстрация техники. 3. Практическая работа. 4. Итог |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| Январь | Рисование солью «Зимний узор» | Познакомить с техникой рисования солью; развивать мелкую моторику; учить создавать симметричные узоры. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание морозных узоров на окнах. 2. Нанесение клея по контуру узора. 3. Посыпание солью, удаление излишков. 4. Обсуждение: на что похожи получившиеся узоры? |
| Январь | Аппликация из ваты «Снежная сказка» | Учить создавать объёмные образы с помощью ваты; развивать чувство формы и текстуры; воспитывать интерес к зимним сюжетам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Эксперименты с ватой (рвение, скатывание). 2. Составление композиции «Снежная сказка». 3. Практическая работа: аппликация с ватой. 4. Презентация работ, рассказ о своём сюжете. |
| Январь | Лепка из пластилина «Пингвин» | Закрепить приёмы лепки из пластилина; учить передавать характерные черты пингвина; развивать координацию движений. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о пингвинах, просмотр видео. 2. Разделение пластилина на части. 3. Практическая работа: лепка пингвина. 4. Добавление деталей (глаза, клюв, лапки). |
| Январь | Рисование мыльными пузырями «Волшебные шары» | Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями; развивать экспериментальные навыки; воспитывать интерес к необычным техникам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Опыт с мыльными пузырями. 2. Добавление краски в мыльный раствор. 3. Практическая работа: создание картины мыльными пузырями. 4. Обсуждение: какие образы увидел и в отпечатках? |
| Январь | Конструирование из бумаги «Снеговик-фигурист» | Учить складывать бумагу для создания объёмных фигур; развивать пространственное мышление; воспитывать аккуратность. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фигурок снеговиков. 2. Обучение базовым приёмам складывания бумаги. 3. Практическая работа: сборка снеговика-фигуриста. 4. Игра «Конкурс фигурного катания с готовыми поделками». |
| Январь | «Белый мишка» | Учим детей рисовать красками, используя ватные палочки формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Итог. |
| Январь | «Игрушка» | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта. Познакомить с игрушками, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание дымковской игрушки. Рассказ. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Итог. |
| Январь | Аппликация | Учить создавать объёмные | 1. Вводная беседа. Рассматривание |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | я из салфетки «Снежинка» | образы с помощью салфетки; развивать чувство формы и текстуры; воспитывать и интерес к зимним сюжетам. | иллюстраций. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Итог. |
| Февраль | Рисование ладошкой «Птицы зимой» | Развивать тактильные ощущения; учить использовать отпечаток ладони как основу образа; воспитывать заботу о зимующих птицах. | 1. Беседа о птицах зимой, подкормка. 2. Окрашивание ладони, создание отпечатка. 3. Дорисовывание деталей (глаза, клюв перья). 4. Коллективная работа «Стайка птиц» |
| Февраль | Аппликация из ниток «Снежинка» | Учить работать с нитками как художественным материалом; развивать мелкую моторику; закреплять знание о симметрии. | 1. Рассматривание снежинок (фото, схемы). 2. Нарезка ниток на отрезки. 3. Практическая работа: создание снежинки из ниток. 4. Оформление выставки «Волшебные снежинки». |
| Февраль | Лепка из теста «Валентинки» | Развивать мелкую моторику; учить создавать декоративные изделия; воспитывать доброжелательное отношение к близким. | 1. Обсуждение праздника Дня святого Валентина. 2. Раскатывание теста, вырезание сердечек. 3. Практическая работа: украшение валентинок. 4. Подготовка к подаркам для родных. |
| Февраль | Рисование пеной для бритья «Облака» | Познакомить с техникой рисования пеной; развивать воображение; учить передавать воздушность образов. | 1. Наблюдение за облаками на прогулке. 2. Смешивание пены с краской. 3. Практическая работа: создание облаков. 4. Коллективная композиция «Небо с облаками». |
| Февраль | Конструирование из спичек «Домик для птички» | Учить соединять спички для создания объемных форм; развивать терпение и аккуратность; воспитывать заботу о природе. | 1. Рассматривание птичьих гнезд. 2. Склеивание спичек в основе домика. 3. Практическая работа: сборка домика. 4. Размещение поделок на коллективной композиции «Птичий двор». |
| Февраль | Рисование мятой салфеткой «Снеговик» | Закрепить технику рисования мятой бумагой; развивать цветовосприятие. | 1. Учим создавать образ снеговика. 2. Развиваем мелкую моторику рук. 3. Воспитываем аккуратность. |
| Февраль | Рисование ватной палочкой «Павлин» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватой. Научить изображать птицу Павлина и создавать объемные изображения картины. | 1. Рассматривание картинки с павлином. 2. Подготовка всего необходимого для работы. 3. Склеивание и формирование павлина из ваты на картон. |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| Февраль | Рисование семечками и крупой. «Собачка» | Учить различать семена круп. Умение и формирование оценивать созданные изображения. | 1.Рассматривание контура Собачки, обводя пальцем, уточняют форму цвета. Сначала обклеивают форму собачки крупой, внутри обсыпают семечками используют нетрадиционные способы. |
| Март | Рисование мятой бумагой «Весенние цветы» | Закрепить технику рисования мятой бумагой; учить передавать нежность весенних цветов; развивать цветовосприятие. | 1. Рассматривание первоцветов (картинки, гербарий). 2. Эксперименты с мятой бумагой. 3. Практическая работа: изображение весенних цветов. 4. Композиция «Пробуждение весны» |
| Март | Аппликация из ткани «Бабочка на цветке» | Учить работать с тканью как материалом для аппликации; развивать чувство цвета и фактуры; воспитывать эстетический вкус. | 1. Рассматривание бабочек и цветов. 2. Вырезание деталей из ткани. 3. Практическая работа: сборка аппликации. 4. Оформление выставки «Весенние гости». |
| Март | Конструирование из скорлупы и вермишели «Ежик». | Учить создавать поделку «Ежик» из природного материала. Расширить представления о ежах. Знакомить с разнообразным природным материалом. | 1. Показ ; 2.Выкладывание скорлупы на картон и склеивание клеем, вермишелью делаем колочки ежи |
| Март | Лепка из соленого теста «Моя ладошка» | Развиваем художественные навыки. Получаем опыт работы с солёным тестом Развиваем двигательные навыки. И т.д | 1.Ознакомить детей с последовательностью этапа работы. 2.Делаем из теста шар 3.Раскатывают лепёшку оставляют отпечаток ладошки. |
| Март | Рисование мятой бумагой «До свидания зима!». | Закрепить технику рисования мятой бумагой; учить передавать зимние оттенки зимы; развивать восприятие фактуры цвета. | 1. Рассматривание картинки Зимы. 2. Эксперименты с мятой бумагой. 3. Практическая работа: изображение зимы в марте. |
| Март | Аппликация «Веточка вербы» из ваты и пластилина | Обучение лепке веточки вербы. Закрепление умения использовать в работе ранее использованные приемы лепки. | 1.Знакомство с веткой вербы. 2. работа с пластилином и ватными палочками. 3.Композиция вербы. |
| Март | Лепка из соленого теста «Веточка мимозы» | Развиваем художественные навыки. Получаем опыт работы с солёным тестом Развиваем двигательные навыки. И т.д | 1.Учить лепить цветы из солёного теста используя различные приёмы. 2.Раскатываем тесто между ладонями, отщипыванием мелких деталей. 3.Соединение мелких деталей с использованием воды. |
| Март | Рисование коктейльной трубочкой | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования | Рисование коктейльной трубочкой. Научится рисовать отпечатком трубочки воображая фантазию. |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | трубочкой « Букет в вазе» | | |
| Апрель | Лепка из пластилина «Подснежники» | Закрепить навыки пластилиновой живописи; учить передавать хрупкость первых цветков; развивать мелкую моторику. | 1. Рассказ о подснежниках, просмотр фото. 2. Раскатывание тонких жгутиков. 3. Практическая работа: лепка подснежников. 4. Создание коллективной поляны «Первые цветы». |
| Апрель | Аппликация обрывная «Кошка» | Формировать интерес к созданию образа кошки в технике обрывной аппликации. | Делаем из обрывной бумаги шерсть кошки и создаем с помощью бумаги образ. |
| Апрель | «В наш сад пришла весна» | Расширить и обогатить знания о весеннем изменении в живой природе. дать знания о живой неживой природе. Сформировать у детей интерес к окружающему миру | Рисуем картину красками. Стараемся изобразить картину проснувшейся весны. |
| Апрель | «Космос» | Расширить словарный запас по теме космос. Обогатить представления детей о космосе, космонавте, космическом оборудовании. | 1. Делаем поделку из пластилина и картона 2. Делаем контур из пластилина колбаской. 3. Втираем пластилин в изображённую картинку космонавта. |
| Апрель | «Ракета» | Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, формировать навыки коллективного творчества. | 1. Лепим коллективную работу «Ракету» 2. Рисуем акварельными красками с нетрадиционным материалом (трубочки, ватные палочки) |
| Апрель | «Весенний лес» | Развивать у детей творческое воображение, познавательные способности, речь, внимание. | Изображение пейзажа на листе бумаги карандашами. |
| Апрель | Рисование коктейльной трубочкой «Букет в вазе» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования | Рисование коктейльной трубочкой. Научится рисовать отпечатком трубочки воображая фантазию |
| Апрель | Рисование кляксография « Цветы на лужайке». | Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Научить создавать неповторимый образ в рисунке. | Дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами. |
| Май | Рисование | Развивать ритmicность дви | 1. Слушание звуков дождя (аудиозапи |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | ватными палочками «Капельки дождя» | жений; учить передавать динамику дождя; воспитывать наблюдательность. | сь) 2. Тренировка рисования точками. 3. Практическая работа: изображение капелек дождя. 4. Дополнение картины (тучи, лужи). |
| Май | Аппликация из салфеток «Цветик-семицветик» | Развитие творческого потенциала детей в процессе создания необычного цветика . | 1.Заготовки лепестков 2.Создание цветочков 3.Преклеивание лепестков 4.Создание волшебного цветка. |
| Май | Рисование доньшком от бутылочки «Цветущее дерево» | Развивать ритмичность движений; учить передавать динамику дождя; воспитывать наблюдательность. | 1. Нарисовать ствол и ветви дерева. 2. В тарелку налить краску и опустить доньшко бутылки в цвет. 3.Делать отпечатки цветов доньшком . |
| Май | Рисование коктейльной трубочкой «Праздничный салют» | Развивать ритмичность движений; учить передавать динамику дождя; воспитывать наблюдательность. | 1.Рисуем на альбомной бумаге. 2.Добавляя разноцветные краски. 3.Работа в трубочкой. |
| Май | Аппликация из салфетки «Одуванчики на лужайке» | Учить видеть в жёлтых бумажных комочках цветочки одуванчика. Учимся различать предметы по форме и цвету. | 1.Клеим комочки из салфетки разной величины 2.Клеим и формируем аппликацию по форме. 3.Доклеиваем пейзажную аппликацию включая в нее одуванчик на лужайке |
| Май | Конструирование из втулки «Тропическая птица» | Сформировать интерес к конструированию деятельности. Закрепить представления о мере птиц. Воспитать бережное отношение к животному миру. | 1.Из бумаги вырезать полоски для хвоста. 2.Преклеить на втулку. 3.Вырезать из бумаги лапки и клювик с глазками, все приклеить. |
| Май | Рисование ватными палочками «Радуга» | Познакомить детей с новым видом рисования ватными палочками. Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках природы. | 1.Рисование ватными палочками на бумаге акварелью 2. Показ 3. Обсуждение |
| Май | Аппликация из салфеток «Флаг России» | Обобщить знания детей о Государственном флаге. Познакомить со знанием цветов, изображённых на флаге | 1.Закрепление (скатывание между ладошек шариков из салфеток) 2. Показ изображения в определённой последовательности. |

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках Программы «Фантазеры» в детском саду направлено на привлечение родителей воспитанников (законных представителей) к участию в творческом процессе. Программа предполагает построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач. Творческая деятельность усиливает заинтересованность родителей и стимулирует их к повышению педагогической компетентности в области воспитания детей. Программа предполагает проведение выставок работ воспитанников, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества совместно с родителями воспитанников.

Планируется проведение итоговых мероприятий в конце каждого полугодия с целью презентации достижений воспитанников их родителям (законным представителям).

2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг.

Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу.

В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

Сводная диагностическая карта уровня овладения необходимыми навыками и умениями по Программе

| № | Ф.И. ребёнка | Передача цвета | | Передача формы | | Расположение изображений на листе | |
|----|--------------|----------------|-----|----------------|-----|-----------------------------------|-----|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия, которые включают материально-техническую базу методику проведения занятий, работу с родителями и оценку результатов. Эти условия направлены на развитие творческой активности детей в изобразительности.

В работе с детьми используются:

- Листы бумаги.
- Гуашь.
- Мягкий поролон.
- Соленое тесто, глина.
- Бумажные салфетки.
- Ватные палочки.
- Пластилин.
- Щётка и стека.
- Крупа, соль.
- Подносы.
- Цветной песок.
- Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
- Ватные диски.
- Природный материал.(орехи, каштаны и т.д)
- Бросовый материал(капсулы от киндер сюрприза, палочки, трубочки и т.д.)

3.2. Методическая литература

1. В.Дубровская Яркие ладошки. «Детство-пресс» 2004г.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М.:Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Никологорская О.А. Волшебные краски, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Ярославль, 2004 г.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.